



SAINT-FÉLIX

ENQUÊTE SUR UN HAMEAU FRANÇAIS

CRÉATION 2018

Du documentaire à la fiction, de l'enquête au fantastique, **SAINT-FÉLIX** raconte la rencontre d'un groupe de citoyens avec un petit village à la beauté hypnotique, en pleine mutation. Sur scène, quatre comédiens se lancent dans la reconstitution du hameau qui devient un endroit semi-réel et semi-imaginaire, miroir des tensions du monde. L'enquête peu à peu se resserre et le fantôme d'une jeune femme morte au village vient peu à peu hanter tous les esprits.

// 21 avril 2023

ScénOgraph, Scène Conventionnée Art en création, Art en territoire Saint-Céré / Figeac (option)

CE QUI DEMEURE

CRÉATION 2016

CE QUI DEMEURE interroge la mémoire, la construction de l'histoire et le rythme d'un siècle au travers d'un dialogue entre une jeune femme et une femme de 93 ans. Deux comédiennes et une musicienne explorent avec les moyens du théâtre la restitution de ces entretiens pour un public d'aujourd'hui, guidées par une question impossible : qu'est-ce qui reste ? Qu'est-ce qui demeure ?

// 28 et 29 mars 2023

Communauté de Communes du Val Briard, Festi'Val Bri'Art - Val Briard



SATELLITES

Par et à travers nos projets artistiques, nous travaillons à créer des espaces privilégiés de dialogue entre des gens qui habituellement ne se côtoient pas. Tout au long de l'année, nous intervenons dans différents lieux (établissements scolaires, centres sociaux, associations...) pour mener des ateliers autour de nos créations (en moyenne 200h/par an), conduire des formations, créer des spectacles et inventer des formes atypiques.

Après avoir orchestré l'an dernier **FRACAS** à l'invitation du Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine, avec 50 amateurs nancéiens sous la forme d'un spectacle choral, musical et documentaire, la compagnie mène à l'automne 22 une résidence d'un mois à la Maison d'arrêt de Fresnes en partenariat avec le TQI - CDN du Val-de-Marne puis commence au printemps 23 un laboratoire autour de l'**Assemblée nationale** avec la promotion 2024 de l'**ESAD** de Paris en vue de leur spectacle de sortie d'école.



CONTACT

Élise Chatauret
& Thomas Chatauret
Direction artistique

Marion Souliman
Responsable de la diffusion,
développement et coordination
06 25 90 33 06
diffusion@compagniebabel.com

Maëlle Grange
Directrice de production
06 61 98 21 82
production@compagniebabel.com

Béangère Magnani
Logistique de tournée

Presse > Myra - Rémi Fort
06 62 87 65 32 - remi@myra.fr

compagniebabel.com

LA COMPAGNIE BABEL

Nous - Élise Chatauret, autrice et metteuse en scène et Thomas Pondevie, dramaturge - codirigeons la compagnie Babel. Ensemble, nous affirmons une démarche de théâtre documenté. Nous construisons des spectacles au croisement du réel et de la fiction et travaillons à une poétique singulière ancrée dans le monde contemporain. Nos créations traitent de grands sujets de société et se construisent à partir d'entretiens que nous menons auprès d'habitants, de professionnels et d'experts lors d'immersions et d'enquêtes au long cours sur des territoires. Notre travail s'articule autour de deux axes : spectacles au plateau et spectacles itinérants/participatifs, projets qui sont tous nourris par ailleurs par un travail continu de transmission et de formation.

La C^o Babel est conventionnée par la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle. Elle est en résidence à Malakoff Scène Nationale et est associée au Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne et au Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine. La C^o Babel est associée à la recherche sur la création participative de La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire à Sevrans depuis 2020.



ILS FONT LA COMPAGNIE

Justine Bachelet - Laurent Barbot - Charles Chauvet - François Clavier - Caroline Costenoble - Julien Crépin - Jori Desq - Thibault Farineau - Zoé Fauconnet - Coline Garnier - Gestion & Cie - Anne-Sophie Grac - Maëlle Grange - Iannis Haillet - Clément Hubert - Solenne Keravis - Samantha Le Bas - Lucas Lelièvre - Alice Le Moigne - Bérangère Magnani - Léa Maris - Emmanuel Matte - Marion Morvan - Julie Moulrier - Jérôme Patrice - Marie-Hélène Pinon - Juliette Plumecocq-Mech - Flo Pondevie - Julia Robert - Marion Souliman - Maxime Tisserand - Minimum moderne - Camille Vitté - Charles Zévaco...

LES MOMENTS DOUX

Comment raconter et représenter les violences invisibles ? De la salle de classe à l'open space, en passant par le salon familial, et jusqu'au tribunal, sept interprètes mettent en jeu des rapports de domination entre les individus. D'un personnage et d'une scène à l'autre, les trajectoires se croisent pour questionner collectivement le cadre de la violence "légitime" et la possibilité de la douceur.

// 1^{er} au 4 mars 2023
Théâtre de La Manufacture - CDN de Nancy Lorraine
// 14 au 17 mars 2023
La Comédie de Saint-Étienne - CDN
// 24 au 26 mars 2023 & 31 mars et 1^{er} avril 2023
La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire de Sevrans
// 13 et 14 avril 2023
La Comédie de Béthune - CDN
// 11 et 12 mai 2023
Malakoff Scène Nationale
// Du 10 au 22 octobre 2023
Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne
La saison 23.24 est en construction, contactez-nous pour plus d'informations.

CRÉATION
2023

Production Compagnie Babel Coproductions La Poudrerie - Scène conventionnée Art en territoire de Sevrans, Théâtre des Quartiers d'Ivry-CDN du Val-de-Marne, La Comédie de Saint-Étienne-CDN, Théâtre de la Manufacture-CDN Nancy Lorraine, Comédie de Béthune-CDN, Scène Nationale de Malakoff, Théâtre de Fontenay-sous-bois, Théâtre de Privas, Soutiens : Département du Val-de-Marne, Centquatre-Paris et Théâtre Public Montreuil . Avec la participation artistique du Jeune théâtre national.



À LA VIE ! CRÉATION 2020

À LA VIE ! prend pour terrain d'enquête un sujet intime, politique, universel, toujours polémique et parfois tabou : celui du passage de la vie à la mort. Le spectacle s'écrit au croisement de scènes du répertoire théâtral et d'une écriture documentaire née d'une enquête en milieu hospitalier et au centre d'éthique clinique à Paris.

// 5 au 7 octobre 2022
Théâtre Romain Rolland - Villejuif
// 11 octobre 2022
Théâtre de Sartrouville Yvelines CDN
// 8 et 9 novembre 2022
Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône
// 23 et 24 novembre 2022
Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper
// 5 janvier 2023
La Passerelle - Scène nationale de Gap Alpes du Sud
// 12 au 13 janvier 2023
Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort
// 17 janvier 2023
L'Azimut - Châtenay-Malabry
// 26 janvier 2023
Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale Aubusson
// 1^{er} février 2023
La Lanterne - Théâtre de Rambouillet



PÈRES ENQUÊTE SUR LES PATERNITÉS D'AUJOURD'HUI CRÉATION TOUT TERRAIN 2021

Conçu et écrit à partir d'entretiens menés à Sevrans et Malakoff, PÈRES pousse la porte de plusieurs foyers en France, aujourd'hui. Deux comédiens jouent tous les rôles et font affleurer les histoires de famille. Un arbre généalogique hétéroclite voit le jour où les figures des pères - auto-centrales, absents, aimants - occupent la place centrale.

// 23 au 24 septembre 2022
Espace Jéliote - Oloron-Saintes-Marie
> hors-les-murs
// 24 novembre 2022
L'Orange bleue - Eaubonne
// 1^{er} au 4 décembre 2022
Points Communs Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
> hors-les-murs
// 23 au 27 janvier 2023
Le Quartz - Scène nationale de Brest
> hors-les-murs
// 30 janvier au 3 février 2023
Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon
> hors-les-murs et au Théâtre

// 13 au 15 février 2023
Théâtre Victor Hugo - Bagneux
> en appartements
// 18 au 25 mars 2023
Tournée en Guyane au Théâtre Macouria - Scène conventionnée de Guyane et Centre dramatique Kokolampoé d'Awala-Yalimapo
> hors-les-murs et en salle
// 2 au 5 mai 2023
Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne dans le cadre du festival Les Vagabondes
> hors-les-murs
// 1^{er} et 2 juin 2023
Points Communs Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
> hors-les-murs